

LES FILMS DU GOÉLAND et PYXÉOS
présentent

ISABELLE GUIARD

CHRISTEL CLAUDE

JULIEN ASSEMAT

LAURENT EYCHENNE

AMNÉSIE DE NATURE

UN FILM DOCUMENTAIRE DE
JEAN-BAPTISTE SAUNIER

Sortie nationale en Septembre 2020



Avec la participation
scientifique de



Muséum
national
d'Histoire
naturelle

FJML
FONDATION
JEAN MARC LANDRY



AMNÉSIE DE NATURE

Un film de JEAN-BAPTISTE SAUNIER

Documentaire - Docu-fiction | 45 min | France | 2020 | 16/9 | Stéréo

Disponible en version sous-titrée Sourds et Malentendants

Visa d'exploitation n° 152 514

PRODUCTION, PROGRAMMATION, RELATION PRESSE

Association LES FILMS DU GOÉLAND

71 route de Couches

71670 Le Breuil

Tél : 06 81 48 61 66

E-mail : filmsdugoeland@gmail.com

<https://lesfilmsdugoeland.com/>

<http://www.amnesidenature.fr>

 <https://www.facebook.com/JeMeSuisReveilleeAffamee/>

 <https://vimeo.com/user19391986>

RÉSUMÉ

Amnésie de Nature relate l'aventure de deux scientifiques de terrain partis enquêter sur les problèmes de cohabitation entre l'Homme, les loups et les requins. Comment réconcilier l'Homme et la nature ? Qu'entend-t-on par nature ? En partant des préjugés sur ces deux prédateurs, *Amnésie de Nature* nous mène sur la quête d'une voie médiane entre deux extrêmes et nous invite à redécouvrir notre relation au vivant.



AMNÉSIE DE NATURE

Un film de JEAN-BAPTISTE SAUNIER



Isabelle GUIARD Christel CLAUDE Julien ASSEMAT Laurent EYCHENNE

SCÉNARIO ORIGINAL PIÈRE-EMMANUEL CHASSAIN MONTAGE MARINE REVENU DIRECTEUR DE LA PHOTOGRAPHIE JOHANN ISMAËL
IMAGES MARINE REVENU JOHANN ISMAËL PASCAL GAUBERT MARIE-ÉLISE TANG BENOÎT VERDEILLE ET GILLES LOPES-QUINTAS SON MARIE-ÉLISE TANG LAURENT BARATON
PRODUCTEUR DÉLÉGUÉ LES FILMS DU GOËLAND PRODUCTEUR COÉCRITEUR JEAN-BAPTISTE SAUNIER CO-PRODUCTION PIXEOS AVEC L'AMABLE PARTICIPATION D'AILERONS
Avec la participation scientifique de JEAN-MARC LANDRY ANNE-CAROLINE PREVOT, ÉRIC CLUA, MATHIEU LAPINSKI, KURT KOTRSCHAL ET FRIEDRIKE RANGE
UN FILM ÉCRIT ET RÉALISÉ PAR JEAN-BAPTISTE SAUNIER EN COLLABORATION AVEC MARINE REVENU ET JOHANN ISMAËL

JEAN-BAPTISTE SAUNIER

Écologue

Auteur-réalisateur et producteur exécutif du film



Originaire de Bourgogne, Jean-Baptiste Saunier est attiré par la nature dès son plus jeune âge. Il suivra des études scientifiques et obtiendra quelques années plus tard un master en sciences de l'eau à l'Université de Montpellier. En parallèle à une carrière concernant les problématiques liées à l'eau, le sol et le vivant, sa passion pour l'audiovisuel va être motivée à la suite de d'articles parus sur les loups et les requins et il va décider de réaliser un documentaire dans le but d'éradiquer ces préjugés.

Il va bien plus tard découvrir les travaux du Professeur Peter H. Kahn et souhaiter partager le concept d'Amnésie de Nature de manière ludique auprès du public et décidera donc de l'intégrer au film avant sa finalisation.

La finalité de ce projet étant d'amener le grand public à développer, via une nouvelle vision de l'écologie, une réflexion concernant le rapport homme - nature.



➤ FILMOGRAPHIE

Amnésie de Nature, documentaire, 45 minutes, co-production : Les Films du Goéland / Pyxeos, 2020





PIERRE-EMMANUEL CHASSAIN

Musicien compositeur

Compositeur de la musique originale du film

Claviériste et guitariste originaire de Limoges, naviguant à l'adolescence entre rock, pop et musiques électroniques, Pierre-Emmanuel Chassain décide de poursuivre sa formation à Paris au conservatoire d'Argenteuil. Déterminé à faire de la musique son métier, il y obtiendra un 1er prix en Musiques Actuelles parallèlement à une formation Jazz. Passionné par la composition et le rapport à l'image il y suivra également un cursus d'orchestration et de composition de musique à l'image.

Ce parcours l'amène à collaborer avec plusieurs groupes et artistes parisiens, ainsi qu'à réaliser des projets très divers, comme la composition de plusieurs ciné-concerts (finaliste du concours Musiques en Courts), à composer pour le spectacle « Grandeur Royale » du chorégraphe Hervé Sika donné à l'Opéra Royal de Versailles et à collaborer avec la pianiste classique internationale Nathalia Romanenko pour la composition et la réalisation d'un spectacle.



En 2019, il fait la connaissance de Jean-Baptiste Saunier pour lequel il composera la bande originale de son film-documentaire « Amnésie de Nature ».

Aujourd'hui Pierre-Emmanuel partage son temps entre la composition, la direction artistique, les concerts et l'enseignement.

Fiche technique et artistique

Un film écrit et réalisé par	JEAN-BAPTISTE SAUNIER
En collaboration avec	MARINE REVENU et JOHANN ISMAËL
Musique originale composée par	PIERRE-EMMANUEL CHASSAIN
Avec les comédiens	ISABELLE GUIARD CHRISTEL CLAUDE JULIEN ASSEMAT LAURENT EYCHENNE
Avec la participation scientifique de	JEAN-MARC LANDRY ANNE-CAROLINE PREVOT ÉRIC CLUA MATTHIEU LAPINSKI KURT KOTRSCHAL FRIEDERIKE RANGE
Directeur de la photographie	JOHANN ISMAËL
Images Fiction & Interviews	JOHANN ISMAËL et MARINE REVENU
Images drone	GILLES LOPES QUINTAS
Images animalières	PASCAL GAUBERT et MARIE-ÉLISE TANG
Images subaquatiques	BENOÎT VERDEILLE
Montage vidéo	MARINE REVENU
Son	MARIE-ÉLISE TANG et MARINE REVENU
Montage son	MARIE-ÉLISE TANG et LAURENT BARATON
Mixage	LAURENT BARATON
Étalonnage, effets visuels et mastering	NICOLAS VRIGNAUD
Laboratoire numérique	COT COT CODEC
Traduction et sous-titrage	MADELEINE LOMBARD
Producteur délégué	LES FILMS DU GOÉLAND
Producteur exécutif	JEAN-BAPTISTE SAUNIER
Co-producteur	PYXEOS

Avec l'aimable participation de l'association AILERONS
coordinatrice des journées de pêches scientifiques
et partenaire officiel du film

Et le soutien de 130 financeurs participatifs

